



1 | Mostra Gastronómica – Turismo Cultural nos Fenais da Luz.

De Fenais a Fenais

Museu, Património e Comunidade

João Paulo Constância | Diretor do Museu Carlos Machado

Os Açores, nove pequenas ilhas oceânicas, em pleno Atlântico Norte, são berço de uma extraordinária riqueza em termos de diversidade. Se atendermos à dimensão, à dispersão geográfica e à reduzida população, mais extraordinário se torna constatar a multiplicidade de manifestações culturais ímpares, o vasto património e os lugares habitados por pessoas moldadas pela geografia e por uma história marcada pelo isolamento e pela natureza.

CULTURA E PATRIMÓNIO COMO MATRIZ DE DESENVOLVIMENTO

Numa era de globalização, com crescente dependência da tecnologia e do digital, torna-se cada vez mais premente e relevante equacionar o desenvolvimento social, privilegiando a cultura e o património locais, valorizando as pessoas e o seu conhecimento em prol das próprias comunidades e de sua afirmação.

Defendemos, entusiasticamente, que a cultura e o conhecimento são fatores de desenvolvimento que contribuem para sociedades mais justas, solidárias e sustentáveis. Para isso, são necessários programas que façam a integração de pessoas, agentes culturais, património e memória, criando ecossistemas ativos e produtivos, assentes no conhecimento e nos saberes da comunidade, que possam ser geradores de iniciativas de economia solidária.

Neste contexto, concebe-se que o património, lato sensu, desempenhe um papel decisivo, como elemento agregador de pessoas, de conhecimento, de valores, de afetividade e de identidade. A sua apropriação coletiva deve, por isso, ser parte essencial do processo, permitindo o reconhecimento e valorização, conferindo igualmente a carga hereditária que assegura o contínuo geracional. Assim, deve ser claramente assumido o papel dos técnicos, decisores, agentes culturais e da comunidade na construção de processos valorativos que incidam sobre o seu património, material e imaterial. Espaços memória, em íntima relação com as vivências culturais atuais, e das pessoas para as pessoas: o legado da comunidade aos seus vindouros. Nesta perspetiva, o património apenas faz sentido se for coletivamente reconhecido e se estiver ao serviço da comunidade, constituindo valor para o desenvolvimento.

DE FENAIS A FENAIS, UM PROJETO COMUNITÁRIO PARA O DESENVOLVIMENTO

Assente em princípios de cidadania participativa e de cultura inclusiva, o projeto De Fenais a Fenais, promovido pela Direção Regional dos Assuntos Culturais / Museu Carlos Machado, foi desenhado como uma rede de parcerias e de compromissos, que inclui também o apoio financeiro EEA Grants,

para além do financiamento do Governo Regional dos Açores e das Autarquias. Tem como palco de ação a zona costeira norte da ilha de São Miguel - Açores, envolvendo diversas freguesias dos concelhos de Ponta Delgada e da Ribeira Grande.

O Projeto De Fenais a Fenais surge na sequência de anteriores experiências empreendidas pelo Museu Carlos Machado no âmbito da Museologia Social. Na última



2 | Artefactos do Museu local dos Fenais da Luz Saem à Rua.



3 | Rota pelo Património dos Fenais da Luz.

4 | Visita à Casa do Dizimo e ao processo de reabilitação e readaptação em Centro de Conhecimento do Património Costeiro.



nos lugares, esses espaços afetivos de pessoas e de memórias, ativando processos endógenos, desencadeando novas relações, juntando pessoas, histórias de vida, património e conhecimento.

O projeto ambiciona ter um elevado impacto nas várias comunidades onde se desenrola e contribuir para a fixação das pessoas aos seus lugares - invertendo a tendência de desertificação - promover literacias diversas, capacitar agentes culturais e dinamizadores, incentivar o empreendedorismo e potenciar novas oportunidades, em diversos domínios, designadamente no setor turístico.

NOTA FINAL

O Museu Carlos Machado há muito que se assume como museu de território e procura, através de uma equipa altamente motivada e competente, desenvolver parcerias e implementar projetos que contribuam para a ativação do património e a valorização da diversidade cultural dos nossos lugares. De Fenais a Fenais é o grande desafio que uma extensa rede de parceiros tem por diante.

década, programas de envolvimento comunitário, centrados nas pessoas e no património, como o Museu Móvel e o projeto Sete Cidades: Para Além da Paisagem, afirmaram o museu no seu território e permitiram constituir uma equipa altamente motivada e orientada para a valorização do património cultural e, em particular, do imaterial.

São centenas de ações a ocorrer na geografia do território, simbolicamente entre a Luz e a Ajuda, as freguesias que marcam os limites da zona de intervenção: Fenais da Luz

e Fenais da Ajuda. Três imóveis, centros de participação e de incubação, darão suporte à Rede de Lugares, de Pessoas e Património, que se estende nesta faixa litoral: dois, estão em processo de classificação como imóveis de interesse cultural, que reconhecidamente importam reabilitar e readaptar; e um terceiro, de construção recente, que urge revalorizar e dar novas funções.

Museu em Movimento é a designação genérica das iniciativas que juntam a equipa do Museu à sua rede de parcerias que atuam

Acreditamos que as ações em curso estão a criar movimentos síncronos, harmónicos, que tendem a manter-se e a amplificar, inspirando e motivando, para que os efeitos perdurem e transformem. ■

BIBLIOGRAFIA

Atalay, S. (2012). *Community-based Archaeology with, by and for Indigenous and Local Communities*. University of California Press.

Council of Europe. (2005). *Convention on the value of Cultural Heritage for Society*. Council of Europe.

RECONSTRUIR E NIVELAR COM CAL, A MELHOR
ARGAMASSA ECO PARA TODOS OS EDIFÍCIOS.



CAL HIDRÁULICA
NATURAL PURA
SEM CIMENTO

Mape-Antique NHL ECO RESTAURA é a argamassa polivalente à base de cal hidráulica natural pura e materiais reciclados aplicada em camadas de 3 a 30 mm de espessura particularmente indicada para a reconstrução e nivelamento de suportes, rebocos e revestimentos de base mineral em todos os edifícios, incluindo os de interesse histórico.



É TUDO **OK**,
COM A **MAPEI**

Para mais informações, visite o nosso site em mapei.pt

