

Expert Knowledge-based Inspection Systems. Inspection, Diagnosis, and Repair of the Building Envelope

Autores: Jorge de Brito, Clara Pereira, José D. Silvestre, Inês Flores-Colen

Edição: Springer

Com a participação da presidente da direção do GECORPA, esta obra descreve a patologia de vários elementos construtivos da envolvente (fachadas e cobertura) de edifícios. Nela podemos encontrar a classificação dos tipos de defeitos que podem ocorrer e como estes podem interagir.

Uma ferramenta fundamental que fornece aos profissionais as informações necessárias para criar as suas próprias estratégias de inspeção e inclui vários estudos de caso em edifícios reais.

Disponível para consulta no centro de documentação GECORPA.

Caderno de Obra: O Teatro São João de Marques da Silva – Projeto, Intervenções, Legado

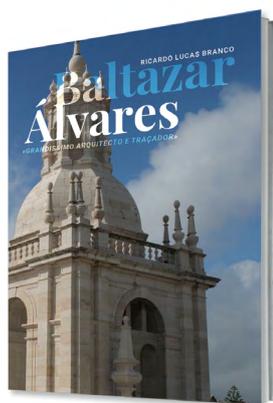
Autor: Esmeralda Paupério (coord.), Ângela Melo, Francisca Carneiro Fernandes, Humberto Varum

Edição: Teatro Nacional São João, Instituto da Construção – Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

Caderno de Obra mostra-nos o Teatro São João como *obra aberta*. Dos primeiros esboços às intervenções de reabilitação que recenseia, revela-nos que o edifício desenhado por Marques da Silva pode ser lido como obra dramática. Para assinalar o lançamento do segundo *Caderno do Centenário*, reuniram-se leitores que se empenharam na tarefa de o reabilitar, em momentos distintos da história deste Teatro Nacional, com Francisca Carneiro Fernandes, que presidiu à sua Administração durante um período de nove anos. Juntam-se-lhe os representantes do parceiro de edição, o Instituto da Construção (IC), que também participou na reabilitação das fachadas em 2014: Humberto Varum, presidente da direção do IC, e Esmeralda Paupério, associada individual do GECORPA, a quem coube a coordenação técnica e científica deste livro. Do micro ao macro, das argamassas aos elementos escultóricos das fachadas, ciência e ficção enlaçadas, o São João expõe-se como um mundo de faz-de-conta até agora impercetível. Entre textos, imagens e conversas (com os arquitetos João Carreira e Siza Vieira), *Caderno de Obra* oferece também uma *leitura* da cidade no tempo, sendo assim um elogio ao próprio teatro enquanto *lugar de onde se vê*.

Disponível para consulta no centro de documentação GECORPA.

Livraria



Baltazar Álvares, “grandissimo architecto e traçador”

Autores: Ricardo Lucas Branco

Edição: Canto Redondo

Esta monografia dá a conhecer a vida e obra de um dos mais importantes arquitetos portugueses de sempre e um dos grandes da Europa do seu tempo através do livro *Baltazar Álvares, “grandissimo architecto e traçador”*.

Ricardo Lucas Branco mostra-nos o imenso volume de trabalho saído da pena de Baltazar Álvares, figura-chave do panorama artístico português do final de Quinhentos — início de Seiscentos. O autor oferece um olhar inovador sobre quatro exemplos centrais do conjunto de obras do arquiteto: Santo Antão-o-Novo, São Vicente de Fora, São Bento da Saúde e Nossa Senhora do Desterro; recorrendo não só à comparação com conjuntos arquitetónicos da época, como a propostas de reconstituição de elementos, entretanto, perdidos no tempo e de novos conceitos para aplicar na interpretação da arquitetura no seu contexto histórico.

Um livro indispensável para os amantes de História e Arquitetura, a lançar uma perspetiva de grandes feitos naquele que é um período pouco estimado da nossa memória.

Disponível para venda na livraria GECORPA.

€33,00 (c/ IVA)



Para saber mais sobre estes e outros livros consulte a Livraria em www.gecorpa.pt

O Centro de Documentação pode ser consultado mediante marcação prévia através do info@gecorpa.pt

Os associados
GECORPA
têm 10% desconto.

10%