

O GECORPA

Grémio do Património tem dois novos sócios: Atelier in.vitro e CURA – Projectos

O GECORPA ganha novos associados nas áreas de engenharia, arquitetura, ensaios e análises técnicas, que se assumem assim como agentes em prol do trabalho responsável e curador do nosso Património.



O Grémio do Património reforça o seu sentido de missão cada vez que novas empresas se tornam associadas. Não é fácil responder aos desafios do mercado hodierno da imobiliária: muitas solicitações, pouco tempo, recursos altamente especializados, tecnologias dispendiosas, desinformação. O Património é, normalmente, sacrificado em prol de conjunturas que visam maior lucro, mesmo que sem qualidade. Assistir ao nascimento de novas empresas, cujos colaboradores sabemos informados e qualificados para dignificar o setor da reabilitação, é motivo de enorme satisfação para o GECORPA.

O Atelier in.vitro, criado por Joana Leandro Vasconcelos em 2007, é, podemos ler na sua página web, “uma estrutura jovem, dinâmica e multidisciplinar que se dedica à realização de projectos de arquitectura, mobiliário e design gráfico. [...] Os trabalhos realizados pelo Atelier demonstram uma metodologia e estratégia de intervenção tão diversas como a realidade e os objectivos que cada projecto impõe. [...] As parcerias são entendidas pelo Atelier como uma das formas de atingir o experimentalismo formal e funcional, na medida em que, para cada projecto, dependendo

do cliente, programa, lugar e contexto, é criada uma equipa de trabalho específica”. Esta empresa, já diversas vezes premiada, ganhou o Prémio Nacional de Reabilitação Urbana 2019, na categoria de Melhor Intervenção Inferior a 1000m², e duas Menções Honrosas, nas categorias Residencial e Cidade do Porto, pelo projeto da Casa António Patrício.

A CURA – Projectos, constituída em maio do presente ano, faz realização de inspeções, auditorias, estudos, peritagens, projetos e formação, no âmbito da Engenharia e da Arquitectura, ensaios, testes e medições para apoio ao diagnóstico de anomalias construtivas e controlo de qualidade, fiscalização e gestão de obras públicas ou privadas. Estamos seguros de que esta nova empresa de Espinho vem reforçar o tecido empresarial que se preocupa com a atuação responsável na área do Património.

Damos as boas vindas a estas novas empresas que, associadas ao GECORPA, se assumem como promotoras da abordagem ao Património que busca a sua valorização, através de boas práticas de preservação e conservação ■



SEMINÁRIO GECORPA-2019 apresentou Estratégias e Potencialidades na Conservação e Reabilitação do Património na CONCRETA

Lia Nunes | Pedra & Cal

O Grémio do Património esteve presente no maior evento nacional da indústria na área da construção, arquitetura, design e engenharia do futuro, que se realizou na Exponor de 21 a 24 de novembro.

O seminário GECORPA-2019 na CONCRETA teve como objetivo a apresentação de um documento estratégico que visa refletir sobre o Património construído e propor um conjunto de recomendações e prioridades na área da conservação e reabilitação do património.

Na sua 29.ª edição, a bienal CONCRETA - OPORTO CREATIVE HEART desenhou uma nova experiência de visita, alicerçada na criatividade, inovação e arte. A criatividade, as tendências, a sustentabilidade e a arquitetura uniram-se à CONCRETA para celebrar o talento e o sucesso da comunidade criativa. Com um formato renovado, a CONCRETA criou de pontes de contacto entre os profissionais e a indústria, numa visão abrangente e integrativa entre os setores. A nova

configuração conduziu os visitantes por um percurso pelas principais áreas de exposição do evento, onde se intersetavam as chamadas "Praças Concreta", espaços de criação e inovação, que deram palco a disciplinas periféricas que cada vez mais interagem no processo de construção, como o design, a ilustração, a fotografia e o vídeo.

O Grémio do Património tem procurado, ao longo de mais de duas décadas, contribuir para a reabilitação do edificado e para a valorização dos centros históricos e aldeias tradicionais, bem como para a preservação do património, como forma de salvaguardar a nossa herança cultural, que nos honra e que é muito admirada por aqueles que nos visitam. Por outro lado, procura incentivar a qualidade das intervenções de reabilitação divulgando

as boas práticas, o que pressupõe projetistas e empresas qualificadas e com competências específicas.

O GECORPA - Grémio do Património esteve presente no dia 22 de novembro, das 14:30h às 17h, na Sala dos Edifícios Saudáveis, com a apresentação do documento "Conservação e Reabilitação do Património - Estratégias e Potencialidades". O GECORPA juntou alguns dos seus associados para uma reflexão informada sobre estratégias e potencialidades na Conservação e Reabilitação do Património. A obra conta com a colaboração de Vasco Peixoto de Freitas, Esmeralda Paupério, Alice Tavares, Leonor Medeiros, João Martins Jacinto, Vítor Córias, José Borges e Filipe Ferreira. A sessão tem o patrocínio da Umbelino Monteiro ■