

Boas práticas

# Acitores-Samthiago, cooperação empresarial transfronteiriça

*A conservação e restauro de órgãos de tubos no panorama ibérico*

Carlos José Abreu da Silva Costa | Conservador-restaurador, Atelier Samthiago – conservação e restauro | [ccosta@samthiago.com](mailto:ccosta@samthiago.com)

Federico Acitores Cabezado | Mestre Organeiro, Taller de Organería Acitores S.L. | [orgacitores@orgacitores.com](mailto:orgacitores@orgacitores.com)

*A cooperação empresarial assume cada vez mais um forte papel no desenvolvimento e crescimento das empresas, sobretudo no âmbito das pequenas e médias empresas e num quadro de internacionalização onde, trabalhando em rede e em associação, mais facilmente atingirão fins que, de outro modo, dificilmente seriam tangíveis. É neste quadro de cooperação que se inserem os mais recentes protocolos celebrados entre as empresas Orgacitores S.L. (empresa de organaria de Espanha) e o Atelier Samthiago (empresa de conservação e restauro de Portugal).*





2 3

- 1 | Igreja de San Martín de Valdeiglesias, Madrid.
- 2 | Ermita de Nuestra Señora de Tiedra, Valladolid.
- 3 | Igreja dos Clérigos, Porto.

## A Estratégia de Internacionalização

Academicamente, há três grandes opções para abordar um processo de internacionalização: a abertura de subsidiárias no país de destino, a atuação isolada a partir do país de origem ou a cooperação entre empresas dos dois países. No quadro desta última opção, a cooperação empresarial ACITORES-SAMTHIAGO, apresenta-se no mercado ibérico sob a forma de consórcio e também em modo de subcontratação alternada, sistemas simples e inicialmente desenvolvidos durante o século XX pelas grandes empresas japonesas de referência, como a Mitsubishi ou a Sumitomo.

A cooperação ACITORES-SAMTHIAGO tem ocorrido regularmente no mercado ibérico desde 2009 e é um exemplo claramente bem-sucedido que permite a cada uma das empresas a operacionalidade internacional nas suas grandes áreas de trabalho: no caso da Acitores, a organaria em Portugal e, no caso da Samthiago, a conservação e restauro em Espanha.

## Casos de Estudo – Espanha

Um dos primeiros exemplos da cooperação ACITORES-SAMTHIAGO materializou-se num projeto de recuperação de um órgão de tubos existente na Comunidade de Madrid, mais concretamente na Igreja de San Martín de Valdeiglesias. A construção desta igreja ascende a 1622, sendo que, por razões económicas, nunca viria a ser concluída, tendo sido construída apenas uma terça parte do projeto inicial. O seu órgão de tubos, sob o coro-alto da igreja, data do século XIX e a sua recuperação permitiu dotar a cidade e o espaço religioso de uma nova potencialidade cultural e religiosa (**figura 1**).

Na construção de novos instrumentos da Oficina de Organaría Acitores, a participação do Atelier Samthiago centra-se na execução de elementos decorativos, policromias e dourados, das caixas dos órgãos novos, como é o caso do instrumento realizado para a Catedral de Tudela (Navarra) e o projeto dum órgão novo para La Rioja.

Recentemente adjudicada pela Deputación Provincial de Valladolid, a intervenção de recuperação do órgão de tubos da Ermita de Nuestra Señora de Tiedra permitirá devolver ao templo o som do seu órgão de tubos e a beleza da sua caixa. Trata-se de um órgão barroco tardio, de caixa neoclássica, construído inicialmente para outra igreja e que possivelmente foi integrado na ermita, apenas em 1838; a sua construção está atribuída à escola do organeiro Esteban de San Juan (**figura 2**).

## Casos de Estudo – Portugal

Três grandes projetos marcaram as intervenções da ACITORES-SAMTHIAGO em Portugal, todos em monumentos classificados como Monumento Nacional, e que integram importantes registos no âmbito da organaria. O projeto da Igreja dos Clérigos, iniciado em 2013 e adjudicado pela Irmandade dos Clérigos, permitiu a devolução, ao monumento e à cidade, de um dos mais importantes conjuntos do organeiro espanhol Dom Sebastião de Acunha. Datam de 1775 e, desde a sua recuperação, oferecem concertos diários aos visitantes (**figura 3**).

Mais recentemente foi efetuada a recuperação do órgão de tubos do Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro, em Felgueiras. Esta intervenção realizou-se no âmbito do projeto turístico-cultural Rota do Românico, gerido pela VALSOUZA – Associação de Municípios do Vale do Sousa, que, entre outros objetivos,



4 | Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro, Felgueiras.

5 | Igreja Matriz de Torre de Moncorvo.

visa conservar e salvaguardar o património edificado, incluindo o património móvel e intangível que lhe está intrinsecamente ligado, bem como a valorização das envolventes dos 58 monumentos que integram a sua rede patrimonial. O instrumento, datado de 1766, encontrava-se inativo há mais de 200 anos e apresentava-se em muito mau estado de conservação; obra de D. Francisco António Solha (1758-1785), organeiro galego a viver em Portugal, vai permitir à cidade de Felgueiras a criação de mais um polo de programação cultural e à paróquia de Pombeiro de Ribavizela a disponibilização de um importante meio de celebração (figura 4).

Com conclusão prevista para finais de 2015, estão em curso os trabalhos de conservação e restauro do órgão de tubos da Igreja Matriz de Torre de Moncorvo, promovida pela Região Regional de Cultura do Norte. Este órgão data de finais do século XVIII. Foi construído no ano de 1778 pelo organeiro José António de Souza, na cidade de Braga, e é tido como uma peça soberba de arte sacra. A recuperação deste instrumento permitirá dotar de uma nova capacidade litúrgica o templo cristão que se apresenta como sendo a maior igreja da região de Trás-os-Montes (figura 5). ■

Leia a versão espanhola  
deste artigo em  
[www.gecorpa.pt](http://www.gecorpa.pt).

