

## Forum UNESCO

# Manter viva a História que as Culturas dos povos construíram



*Criar uma rede de trabalho internacional entre diferentes universidades de todo o mundo com o objectivo de treinar futuros especialistas na área do património cultural, coordenando, para tal, as actividades de alunos e professores do ensino superior, numa missão de salvaguarda e recuperação do património de cada povo, de todos nós.*

Foi este o desafio que fez nascer, a 19 de Abril de 1995, o Forum UNESCO - Universidade e Património Cultural, através de um protocolo de colaboração firmado entre a Divisão de Património Cultural da Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO) e a Universidade Politécnica de Valência. Apesar de a cidade berço ser Valência, em Espanha, o Forum UNESCO formou sede em Portugal em Março de 1997, na Universidade Lusíada, e ainda na Austrália e no Quebec.



Professor Doutor Arquitecto  
Nuno Santos Pinheiro, coordenador  
do Fórum UNESCO para Portugal  
e Magreb

Propõe-se este organismo criar uma atmosfera de reflexão e de interajuda na defesa dos bens patrimoniais de cada país, assente na necessidade de concretizar um conjunto de medidas específicas, integradas no quadro universitário, pelo que uma das principais linhas orientadoras do Forum UNESCO é

a criação de uma rede internacional de trabalho, indutora do intercâmbio de conhecimentos através da realização de jornadas de trabalho, de seminários, de conferências, de viagens de estudo e da coordenação de pesquisas, no âmbito do património cultural. Nuno Santos Pinheiro, director do Forum UNESCO Portugal e coordenador para o Magrebe e Países de Língua Portuguesa do Forum UNESCO afirma que *"recuperando o património estamos a caminhar também para a paz entre os homens, porque há uma tentativa de entrega de um conhecimento, o que levará a um bem estar entre todos"*.

O projecto de recuperação da Ilha de Moçambique, dirigido por Nuno Santos Pinheiro, mas executado por alunos da Universidade Politécnica de Valência, é um exemplo claro da interacção cultural pela salvaguarda do património de uma nação que, sem esta união de esforços, poderia deixar-se adormecer na erosão dos novos tempos. Após este projecto de recuperação, o Forum UNESCO Portugal classificou-se em segundo lugar no Concurso Internacional para a recuperação do Kasbah de Argel. Estes trabalhos, como o da Medina de Constatine e das igrejas da cidade de Belém, são executados ao nível universitário com apoio de outras universidades estrangeiras com as quais o Forum tem protocolos de cooperação. Através de cursos, visitas de professores e de alunos, e da execução de trabalhos em conjunto, os intercâmbios são já uma realidade entre universidades, com protocolos estabelecidos na Argélia, Brasil, Bulgária, Chile, Colombia, Espanha, Honduras, Itália, Macau e México, *"numa vontade inenunciável de ligar a*

*universidade ao património"* - reforça Nuno Santos Pinheiro. Assiste-se, pois, não só à multiplicação desta consciência pelas cidades, países e continentes, como à sua consolidação no espaço nacional, na defesa do património português. Sinal desta intenção plural, o Forum UNESCO - Universidade e Património firmou um acordo de cooperação com a Associação Portuguesa de Municípios com Centro Histórico - organização constituída por todos os municípios com interesse na salvaguarda do seu património histórico urbano, carente de intervenções ao nível da recuperação e manutenção. Duas vezes por ano, os signatários deste acordo promoverão reuniões por forma a gerir e orientar as actuações consignadas no mesmo, tal como a contribuição científica e tecnológica do Forum, através do Centro Lusíada de Estudos Tecnológicos da Arquitectura (CLETA) e do Núcleo Lusíada de Estudo e Salvaguarda do Património (NULESPA).

Esta cooperação deverá traduzir-se igualmente na criação de condições que permitam uma maior divulgação do património e, se possível, contribuir para uma formação tecnológica de quadros que garantam, no futuro, uma melhor salvaguarda e manutenção do património.

Também na área da formação, o Forum UNESCO tem dirigido a sua actuação, em articulação com outros organismos, nomeadamente o CENFIC - Centro de Formação Profissional da Indústria da Construção Civil e Obras Públicas do Sul. Em Março do ano corrente, decorreu em Santarém o I Curso Internacional sobre Património.