

Sites sobre qualificação profissional e património arquitectónico



Nuno Gil¹

O ICCROM é o acrónimo do Centro Internacional para o Estudo da Preservação e Restauro da Propriedade Cultural. O ICCROM foi criado em 1956 e tem a sua presença na Internet em <<http://www.iccrom.org/>>, em inglês e francês. O ICCROM aposta na divulgação à comunidade cibernáutica de parte do seu valioso

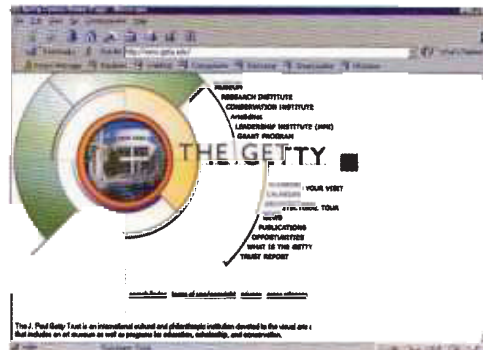


espólio bibliotecário e iconográfico. Em termos de forma, o site apresenta um grafismo cuidado e é de fácil consulta. O acesso é relativamente rápido, as páginas sucedem-se sem demoras entre elas, e não apresenta ligações a páginas mortas. Os veículos de navegação dentro das páginas são múltiplos, permitindo aceder à mesma página por caminhos

diferentes. Em termos de conteúdo, o site proporciona aos utilizadores a consulta de bases de dados diversas, tais como arquivo de imagens de patologias, consulta de referências bibliográficas, catálogos de conferências, etc. Muito interessante são também as páginas de informação relativas aos projectos de salvaguarda de património mundial em curso tais como a conservação da arquitectura de terra no Perú ou o programa Africa 2009. O site constitui ainda uma boa referência para iniciativas a nível internacional nos campos da formação, conferências, etc. O site, infelizmente, dá pouco a conhecer da estrutura organizacional do ICCROM. O navegador tem a possibilidade de ler os estatutos do ICCROM, fica a saber que o ICCROM é um braço organizacional para a salvaguarda do património da UNESCO, mas nada consegue saber, por exemplo, sobre a estrutura e recursos financeiros da instituição. Por fim, o site oferece um serviço de venda de livros especializado na temática do património. Uma referência final para uma característica simpática: o site disponibiliza aos navegadores os contactos electrónicos directos da maioria das pessoas na estrutura organizacional do ICCROM.

O GETTY é uma instituição internacional de carácter cultural e filantropo dedicada às artes visuais e humanísticas. O GETTY tem a sua presença na Internet em <www.getty.edu>. A instituição afirma-se com capacidades únicas no grau de aceitação de risco e inovação no domínio das artes. O site do Getty desenvolve-se em torno das actividades promovidas pela instituição, nomeadamente o museu de arte, os programas para

a educação, bolsas de estudo, conservação, e salvaguarda do património. O site do Getty é rico em termos formais, com um grafismo muito cuidado. O site apresenta bastante informação útil para quem pretenda aprofundar o seu conhecimento da instituição. O site do Getty proporciona algumas ferramentas de pesquisa da



informação. O Research Web-Stracts, por exemplo, é um motor de pesquisa bibliográfica que acede a todos, os resumos de publicações científicas da instituição. Outra ferramenta é o Sistema Integrado de Pesquisa de Informação que compreende uma base de dados com mais de 400 000 livros, 100 000 catálogos de leilões, e 3 000 colecções de fotos. O site apresenta também informação valiosa sobre os programas de atribuição de bolsas de estudo, os cursos de formação, os incentivos a programas de salvaguarda, etc. O site do Getty oferece ainda uma página com uma seleção de apontadores para outras páginas na área da salvaguarda do património. No resumo do "relatório de contas" do ano de 1999, disponível online, o navegador pode saciar a sua curiosidade com os números da instituição: um orçamento anual de 177 milhões de dólares, 20% dos quais destinados à área da conservação, e 11% à educação.

¹ Engenheiro Civil. Encontra-se presentemente a frequentar o programa de doutoramento em Engenharia da Construção e Gestão, na Universidade de Berkeley, Califórnia. É mestre em conservação de património edificado, pela Universidade de Leuven, Bélgica.



Sites sobre qualificação profissional e património arquitectónico

Por: Nuno Gil¹

O SAPO, "www.sapo.pt", é um conhecido motor de pesquisa de páginas com conteúdos em Português. Decidi experimentar a sua utilidade para fazer pesquisa sobre páginas on-line relacionadas com a palavra "património". O SAPO encontrou no total 247 resultados. Os resultados foram diversos incluindo o site de uma conferência sobre património, o da associação e defesa do património histórico das Caldas da Rainha, o site sobre o inventário do património açoreano, o do património da cidade de Évora, o da revista Monumentos (extremamente lento por sinal), etc.

A qualidade dos conteúdos encontrados foi também variável. Alguns dos sites conduziram a páginas não operacionais, outros a páginas demasiado lentas (até a sua totalidade aparecer no monitor), outros contendo informação desactualizada (como, por exemplo, uma página anunciando a I

Bienal de Património e Paisagem em Sintra a realizar em 1997). Em contrapartida, o conteúdo de alguns dos sites encontrados foi de boa qualidade em termos da informação comunicada ao navegador e da forma como a informação se encontra articulada, como sejam os casos dos sites de algumas empresas especializadas na área da reabilitação ou um site relativo ao património das Caldas da Rainha. Este último oferece um passeio virtual (definido como um conjunto de fotos ilustrando diferentes pontos de vista da cidade), um dicionário da história das Caldas da Rainha, uma bibliografia sobre a história da cidade, etc.


De uma forma geral, o SAPO mostrou-se um instrumento útil para ajudar o utilizador interessado em informação sobre o património português na Internet. No entanto, o

SAPO, ao posicionar-se como um instrumento de procura genérica, transfere para o utilizador o ónus deste ter de dispendir muito tempo por páginas on-line irrelevantes até encontrar informação de qualidade, particularmente se os objectivos que guiam a procura são vagos, como foram os meus ao colocar a palavra "património". Por outro lado, haverá também circunstâncias em que tal exposição possa ser

útil, como será hipoteticamente o caso de um emigrante luso em terras estrangeiras procurando curar saudades de Portugal, ou de um estudante do ensino secundário à procura de um tema para um trabalho sobre património, etc.

A Lista do Património Mundial é hoje uma instância largamente divulgada. A lista engloba ao presente 630 elementos, dos quais 480 são de carácter cultural, 128 de carácter natural, e os restantes 22 mistos. A lista afirma-se como um instrumento de divulgação e reflexão sobre a diversidade cultural e natural do património mundial; o site do organismo da Unesco responsável pela lista pode ser encontrado em "http://www.unesco.org/whc/nwhc/pages/doc/mainf3.htm". Este é um site de carácter marcadamente informativo e cumpre a sua função com qualidade exemplar. Neste site, o navegador encontra o rol dos monumentos protegidos, os critérios de candidatura de novos monumentos, o texto da convenção, os formulários para a candidatura, etc. O navegador encontra também informação relevante sobre a assistência internacional para o ano 2000, os tipos de assistência que a organização oferece (preparatória, cooperação técnica, treino, assistência para educação, informação e promoção, e assistência de emergência), as regras sobre o processo de nomeação, os relatórios de progresso dos trabalhos para a salvaguarda do património ameaçado, etc. Encontrei ainda o orçamento financeiro da instituição, e as regras de participação em programas de assistência de emergência.

De natureza mais interactiva com o navegador, o site oferece uma livreria on-line especializada em património, um kit on-line para ajudar a sensibilizar os mais jovens sobre o património, oportunidade para inscrição numa newsletter, e uma mailing list para receber notícias electrónicas sobre o património mundial. Para pertencer à mailing list basta o navegador enviar um email para o endereço majordomo@world.std.com, com o conteúdo "subscribe whnews".

Por fim, vai uma nota negativa para o capítulo de oportunidades de emprego neste organismo. Após algum tempo dispendido a navegar no site, encontrei informação relativa a duas vagas a concurso para empregos na área da cultura, e uma vaga para director do Centro de Cultura da Unesco em Paris, a preencher até 31 de Março de 2000. O processo foi, no entanto, algo demorado e pouco transparente, e as oportunidades ao nível de empregos e estágios para estudantes no organismo são aparentemente limitadas. 

¹ Engenheiro Civil. Encontra-se presentemente a frequentar o programa de doutoramento em Engenharia da Construção e Gestão, na Universidade de Berkeley, Califórnia. É Mestre em Conservação de Património Edificado, pela Universidade de Leuven, Bélgica

