



Sites sobre qualificação profissional e património arquitectónico

Por: Nuno Gil¹

O SAPO, "www.sapo.pt", é um conhecido motor de pesquisa de páginas com conteúdos em Português. Decidi experimentar a sua utilidade para fazer pesquisa sobre páginas on-line relacionadas com a palavra "património". O SAPO encontrou no total 247 resultados. Os resultados foram diversos incluindo o site de uma conferência sobre património, o da associação e defesa do património histórico das Caldas da Rainha, o site sobre o inventário do património açoreano, o do património da cidade de Évora, o da revista Monumentos (extremamente lento por sinal), etc.

A qualidade dos conteúdos encontrados foi também variável. Alguns dos sites conduziram a páginas não operacionais, outros a páginas demasiado lentas (até a sua totalidade aparecer no monitor), outros contendo informação desactualizada (como, por exemplo, uma página anunciando a I

Bienal de Património e Paisagem em Sintra a realizar em 1997). Em contrapartida, o conteúdo de alguns dos sites encontrados foi de boa qualidade em termos da informação comunicada ao navegador e da forma como a informação se encontra articulada, como sejam os casos dos sites de algumas empresas especializadas na área da reabilitação ou um site relativo ao património das Caldas da Rainha. Este último oferece um passeio virtual (definido como um conjunto de fotos ilustrando diferentes pontos de vista da cidade), um dicionário da história das Caldas da Rainha, uma bibliografia sobre a história da cidade, etc.

De uma forma geral, o SAPO mostrou-se um instrumento útil para ajudar o utilizador interessado em informação sobre o património português na Internet. No entanto, o

SAPO, ao posicionar-se como um instrumento de procura genérica, transfere para o utilizador o ónus deste ter de dispendir muito tempo por páginas on-line irrelevantes até encontrar informação de qualidade, particularmente se os objectivos que guiam a procura são vagos, como foram os meus ao colocar a palavra "património". Por outro lado, haverá também circunstâncias em que tal exposição possa ser

útil, como será hipoteticamente o caso de um emigrante luso em terras estrangeiras procurando curar saudades de Portugal, ou de um estudante do ensino secundário à procura de um tema para um trabalho sobre património, etc.

A Lista do Património Mundial é hoje uma instância largamente divulgada. A lista engloba ao presente 630 elementos, dos quais 480 são de carácter cultural, 128 de carácter natural, e os restantes 22 mistos. A lista afirma-se como um instrumento de divulgação e reflexão sobre a diversidade cultural e natural do património mundial; o site do organismo da Unesco responsável pela lista pode ser encontrado em "http://www.unesco.org/whc/nwhc/pages/doc/mainf3.htm". Este é um site de carácter marcadamente informativo e cumpre a sua função com qualidade exemplar. Neste site, o navegador encontra o rol dos monumentos protegidos, os critérios de candidatura de novos monumentos, o texto da convenção, os formulários para a candidatura, etc. O navegador encontra também informação relevante sobre a assistência internacional para o ano 2000, os tipos de assistência que a organização oferece (preparatória, cooperação técnica, treino, assistência para educação, informação e promoção, e assistência de emergência), as regras sobre o processo de nomeação, os relatórios de progresso dos trabalhos para a salvaguarda do património ameaçado, etc. Encontrei ainda o orçamento financeiro da instituição, e as regras de participação em programas de assistência de emergência.

De natureza mais interactiva com o navegador, o site oferece uma livreria on-line especializada em património, um kit on-line para ajudar a sensibilizar os mais jovens sobre o património, oportunidade para inscrição numa newsletter, e uma mailing list para receber notícias electrónicas sobre o património mundial. Para pertencer à mailing list basta o navegador enviar um email para o endereço majordomo@world.std.com, com o conteúdo "subscribe whnews".

Por fim, vai uma nota negativa para o capítulo de oportunidades de emprego neste organismo. Após algum tempo dispendido a navegar no site, encontrei informação relativa a duas vagas a concurso para empregos na área da cultura, e uma vaga para director do Centro de Cultura da Unesco em Paris, a preencher até 31 de Março de 2000. O processo foi, no entanto, algo demorado e pouco transparente, e as oportunidades ao nível de empregos e estágios para estudantes no organismo são aparentemente limitadas. 

¹ Engenheiro Civil. Encontra-se presentemente a frequentar o programa de doutoramento em Engenharia da Construção e Gestão, na Universidade de Berkeley, Califórnia. É Mestre em Conservação de Património Edificado, pela Universidade de Leuven, Bélgica

