

## Porquê os Amigos dos Museus



Maria de Vasconcellos e Souza\*

Na busca de uma sociedade justa as referências essenciais de Deus, Pátria e Família foram destruídas. Cada homem se crê livre e igual, mas já não tem relação objectiva nem de suporte social, nem cultural. As máquinas e as estruturas, sem face humana, deveriam ajudá-lo nas suas necessidades mas levam-no, afinal, a acelerar o seu ritmo e deixam-no só. Os jovens herdaram este tempo, depois da segunda guerra mundial, onde os horrores do conflito e a loucura da violência, destruíram todas as referências ao passado. A cultura moderna cortou violentamente os homens das suas origens históricas e lançou-os, sós à procura do prazer: o poder, as coisas, o dinheiro, o sexo. A vida tem de ser vivida a qualquer preço! Os jovens já não são os herdeiros de nada. Eles são, sim, os primeiros e o mundo nasceu ali. Como poderá a ligação com a história, com o silêncio e com a arte manter uma presença significativa neste contexto? Serão os museus somente espaços lúdicos de prazer? Ou poderão ser locais onde os tesouros estão presentes, deixados por estes outros que, antes de nós, percorreram o longo caminho da alma humana e endireitaram o nosso próprio percurso? Os museus devem ajudar os visitantes a contemplar as suas próprias almas reflectidas, pelos artistas, em objectos de encantamento. Paul Valery reparou que "nos museus se fala mais alto do que na igreja mas mais baixo do que na vida real". É este grau de consciência que os museus devem procurar oferecer.

Os amigos dos Museus têm um papel

essencial na revitalização do sentido do Museu.

A arte deve ser: visualmente reconhecida, historicamente compreensível, tecnicamente valorizada e humanamente partilhada.

Os Amigos dos Museus devem-se tornar a voz, os olhos e os defensores dos visitantes. Os museus devem tornar-se locais de diálogo entre os artistas e os visitantes. É tempo de fazer um pacto entre os museus e o público. É tempo de cada cidadão tomar parte activa na vida do seu museu: conhecer a sua riqueza, participar nas decisões sobre o seu futuro, apoiar as actividades com o seu tempo voluntário. É tempo de transformar os museus em comunidades vivas.

Este passo decisivo de devolução do museu aos cidadãos só é possível através de Associações de Amigos de Museus participadas e activas. Desafiamos todos a aderirem a este movimento de revitalização do património nacional. Foi para que se ampliasse a acção das Associações de Amigos, já existentes, que se fundou em 1998 a Associação dos Amigos dos Museus de Portugal (A.A.M.P.). Ela pretende juntar todos aqueles que com dedicação querem ajudar nesta tarefa de participação na função cultural e humana do Museu, dando-lhe o apoio da sociedade civil. A A.A.M.P. já conta com treze associados, que representam cerca de 3.000 amigos. Faz parte da federação Mundial (WFFM), onde representa Portugal

Em 2001 realizou-se, no Porto a assembleia geral da Federação Mun-

dial. Esta assembleia reúne anualmente representantes das direcções da Federação Mundial.

No Porto estiveram representadas 18 países! Os trabalhos realizaram-se na Universidade Católica do Porto e aí se debateram problemas, experiências, trocaram-se informações e propuseram-se interajudas. Também foi uma oportunidade de mostrar um pouco de Portugal e de poderem apreciar o empenho dos Amigos na divulgação da cultura e na valorização dos nossos museus.

A iniciativa privada, desinteressada e generosa foi avaliada com testemunhos de muitos países como Argentina, México, Chile, Grécia, Inglaterra, Israel, etc., onde a actividade dos Amigos torna possível extraordinárias realizações.

A nossa associação passou recentemente, a denominar-se "Federação dos Amigos dos Museus de Portugal".

Lançamos o prémio Dr. Reinaldo dos Santos para galardoar o grupo de amigos cujo museu leve a efeito a melhor exposição temporária em cada ano.

**Associação de Amigos dos Museus de Portugal**

Morada: Calçada do Combro. 61 - 1º  
1200-111 Lisboa

Tel.: 21 322 54 35 Fax: 21 322 54 37

Email:

aamportugal@mail.telepac.pt

\* Presidente da A.A.M.P.