

## Museu do Caramulo

# O automóvel como património



### A COLECCÃO

A coleção automóvel do Museu do Caramulo foi iniciada por João de Lacerda, em 1955, ao adquirir um Ford T de 1925. Desde então, a coleção foi aumentando. Devido ao sucesso que o museu tem obtido com esta exposição e ao prestígio que foi ganhando, a recolha de automóveis em depósito tem vindo a alargar desta forma o espólio exposto. A coleção distingue-se por uma característica bem particular: para um automóvel ser exposto é condição imperativa estar restaurado e com a mecânica impecável a ponto de poder circular. Os automóveis participam em desfiles e alguns até em provas. Todos eles circulam no exterior, pelo menos duas vezes por ano, sendo registado numa ficha individual tudo o que tiver ocorrido nessas saídas. O edifício anexo ao museu foi construído de forma a permitir a saída sem restrições de cada veículo aí exposto.

O Museu do Caramulo dispõe de uma exposição permanente de 30 motos e 65 automóveis (dos quais 14 veteranos), representando

36 marcas de sete países. O carro mais antigo da exposição é um Benz de 1886 e o mais recente, um Porsche de 1989. Existe ainda uma variada e original coleção de bicicletas e triciclos antigos.

De notar que muitos dos automóveis do museu "contam" episódios da nossa história, sublinhando desta forma o seu carácter patrimonial. Vejamos alguns exemplos: um Peugeot de 1889 é o mais antigo automóvel em funcionamento em Portugal; o Bugatti em que Lehrfeld estabeleceu, em 1931, o recorde do quilómetro lançado, a mais de 200 km/h; o Mercedes Blindado e o Bugatti que estiveram ao serviço de Oliveira Salazar; o Pegaso

Sport, oferecido pelo General Franco ao Presidente Craveiro Lopes; o Renault que foi pertença do conselheiro João Franco; o Rolls Royce que serviu a rainha Isabel II, o presidente Eisenhower e o Papa João Paulo II nas suas visitas a Portugal; o Fiat oferecido ao Dr. João de Lacerda, pelo presidente do Grupo Fiat, etc.

### O MUSEU NA ESTRADA

Nos últimos 25 anos, os automóveis do museu têm participado em mais de 100 eventos (corridas, rallies, e concursos), na sua maioria no estrangeiro: o Mille Miglia,



Mercedes 300SL

O acervo do Museu do Caramulo é constituído por uma coleção de arte que vai da pintura a exemplares arqueológicos, passando pela escultura, prataria e mobiliário, tapeçaria persa e de Arraiolos. Há, no entanto, nele um conjunto de peças que merece aqui o nosso destaque: uma coleção de automóveis antigos. Um verdadeiro património em excelentes condições de conservação.



Peugeot 1899

o Rally de Monte Carlo, o London-Brighton, o Paris-Rouen, o Rally de Marrocos ou a prova de Le Mans.

Todas estas particularidades, que tornam tão especial esta coleção, parecem-nos incentivo convincente, aos amantes de automóveis antigos e não só, a planear uma visita a este museu, que certamente a merece.

### MUSEU DO CARAMULO

Fundação Abel de Lacerda  
3475-031 Caramulo, Portugal

Tel.: / Fax: 232 861 270

E-mail: info@museu-caramulo.net

Site: www.museu-caramulo.net

O horário do museu é das 10 às 13h00 e das 14 às 18h00. As marcações podem ser feitas por carta, telefone, fax ou internet.

LEONOR SILVA,  
Assessora de direcção do GECORPA.

