



Fachada Principal dos Paços do Concelho da Câmara Municipal de Cascais

Paços do Concelho da C. M. de Cascais Dar nova vida a uma arte antiga

Os painéis de azulejos das fachadas do edifício dos Paços do Concelho da Câmara Municipal de Cascais têm vindo a ser alvo de obras de conservação e reabilitação. A empreitada foi adjudicada à MIU – Gabinete Técnico de Engenharia, Ld.^a, que conta ainda com o apoio técnico de uma empresa especializada neste ramo.

Tratam-se de painéis de azulejos policromáticos representando imagens de santos, intercalados com outros com motivos decorativos.

Inicialmente, foi realizado um levantamento gráfico dos diversos painéis para avaliar o estado físico dos azulejos e as respectivas patologias de modo a melhorar a intervenção (podem observar-se alguns exemplos de levantamentos gráficos e fotografias correspondentes).

De um modo geral, os painéis encontram-se com sujidades de origem orgânica e inorgânica. Para se proceder à limpeza das superfícies vidradas têm sido utilizados métodos por via mecânica e húmida: bisturi e algodão com solução de água e teepol.

Os espaçamentos das juntas são finos e apresentam-se bastante enegrecidos, pelo que os betumes estão a ser removidos, sendo repostos com argamassas tradicionais à base de cal e areia fina de modo a proteger o interior do painel.

Dado que alguns azulejos se encontram trocados, estes serão retirados com o auxílio de bisturi e espátulas, sendo repostos nos devidos locais com prévia picagem da parede e execução de uma argamassa tradicional de assentamento à base de cal e areia. Os azulejos em falta serão manufacturados seguindo métodos tradicionais e o seu assentamento será idêntico ao anteriormente descrito.

As falhas no vidro, que alguns azulejos




Painel de S. Sebastião

Levantamento gráfico e fotografia do painel antes da intervenção



Painel de Sto. António

Levantamento gráfico e fotografia do painel antes da intervenção

apresentam, serão devidamente isoladas com uma solução de Paraloid B72 diluída em acetona, a fim de receber material de preenchimento. Uma vez que se tratam de painéis exteriores será utilizado milliput superfine white, por ser mais resistente. A integração cromática será efectuada com tintas acrílicas e posterior isolamento com Paraloid B72, de modo a proteger devidamente o restauro dos painéis de azulejos. 

PEDRO SILVA,
Engenheiro Civil, MIU, Ld.^a