



Arquitectura Vernácula e Arqueologia da Arquitectura

No final de 2004, decorreu em Lisboa uma conferência sobre a Catedral de Santa Maria, em Vitoria-Gasteiz, no País Basco. A conferência *Abierto por Obras*, promovida pelo IPPAR e Instituto Cervantes, destinou-se a apresentar um dos mais interessantes projectos internacionais de conservação do património. Vem isto a propósito da Arqueologia da Arquitectura já que a catedral constitui um notável exemplo de estudo, publicado em livro (Plan Director) e disponível *on-line* no site da *Fundación Catedral Santa Maria*, em www.catedralvitoria.com. Este site possui um grau de profundidade técnica que agrada a especialistas e algumas ferramentas (caso do percurso virtual) que agrada ao simples interessado. Também na Universidade do País Basco existem duas páginas interessantes, a do *Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura* (GIAA), com mais de dez anos de experiência na documentação e análise estratigráfica de construções históricas, em www.ardiluzu.com/arqueologia, e a do *Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología*, cujos enlaces de Arqueologia da Arquitectura são muito completos, em www.vc.ehu.es/gorfigliano/ARCHIVOS/Enlaces-AA.htm. Mudando de país, em www.york.ac.uk/depts/arch/gsp/publicity/builddet.htm pode consultar o programa de estudos do reputado MA in the Archaeology of Buildings, da Universidade de York, com uma tradição de vários anos em estreita colaboração com instituições como o English Heritage ou o National Trust. Para um conteúdo mais técnico, em www.ads.tuwien.ac.at/ArchEd, encontra o Harris-Matrix Program for Windows, sobre a representação informática do famoso método de representação estratigráfica – permite a cópia gratuita. Sobre Arquitectura Vernacular, recomendaria a página do ICOMOS (www.icomos.org/ciav) sobre o Comité Internacional da Arquitectura Vernacular (CIAV) e o texto da convenção internacional ratificada na XII Assembleia Geral do México, em Outubro 1999, conhecida como *Charter on the Built Vernacular Heritage*, disponível em Português (ver página 34). No campo associativo, o *Vernacular Architecture Group* (VAG) promove, desde 1952, o estudo de “lesser traditional buildings” em Inglaterra. Esta associação promove encontros anuais para discutir os levantamentos realizados por região, tipologias, materiais ou técnicas tradicionais, publicando o jornal *Vernacu-*

lar Architecture – alguns dos artigos disponíveis em www.worthingtonm.freeserve.co.uk/vag. Atenção especial para a bibliografia específica e para o Index of Three-ring dates, actualizado anualmente com os imóveis datados segundo este método.

O *Vernacular Architecture Fórum* (VAF) é uma associação com 25 anos de actividade em defesa das construções tradicionais na América do Norte (Estados Unidos, Canadá, México e West Indies). No âmbito do seu aniversário, promove este ano a conferência *La Frontera: Cross-Cultural Vernacular Landscapes* (Tucson, Arizona) sobre o deserto do Sonoran ao longo de 5000 anos e três culturas: nativa americana, espanhola colonial e mexicana – em www.vernaculararchitectureforum.org.

JOSÉ MARIA LOBO DE CARVALHO, Arquitecto, Mestre em Conservação do Património (York), desenvolve o Doutoramento no IST, enquanto bolseiro da FCT

JOSÉ MARIA LOBO DE CARVALHO, Arquitecto, Mestre em Conservação do Património (York), desenvolve o Doutoramento no IST, enquanto bolseiro da FCT