

Carta sobre o uso de locais antigos de espectáculo

O colóquio sobre "Novas tecnologias e a valorização de locais antigos de espectáculo", realizado em Verona (Itália), em Agosto de 1997, culminou o processo de redacção da *Carta sobre o uso de locais antigos de espectáculo*, que começara em 1993 no âmbito das reuniões de trabalho da Rede Europeia de Locais Antigos de Espectáculo, promovida por iniciativa do Conselho da Europa.

A *Carta* começa por referir que "os locais antigos de espectáculo, como sejam os teatros, os anfiteatros e os circos, são dos raros monumentos que, em certos casos, têm mantido a função original desde que foram construídos. Locais de memória, eles constituem um património que abrange não só os monumentos da época greco-romana, mas também a história das alterações que lhes foram sendo feitas, dos sucessivos usos que lhes foram conferidos e das tradições culturais e artísticas a eles associados. Actualmente, o objectivo é preservar um manancial de informação científica, gerir os monumentos numa perspectiva de desenvolvimento e, quando as circunstâncias o permitem, infundir nos locais antigos de espectáculo, uma vez mais, a sua função de locais de criação artística, de convívio e de emoção."

Em seguida, a *Carta* aborda seis aspectos:

- (i) preservar os recursos patrimoniais;
- (ii) transmitir fielmente os conhecimentos;
- (iii) facilitar a compreensão pelo público;



blico;

- (iv) valorizar os sítios mantendo-os em uso;
- (v) gerir os locais antigos de espectáculo contribuindo para o desenvolvimento durável;
- (vi) melhorar os saberes-fazer através do trabalho em rede.


Como primeiro Anexo, a *Carta* apresenta "Orientações técnicas relativas às condições de uso de locais antigos de espectáculo", que aprofundam os seguintes temas:

- (i) preservação dos recursos patrimoniais e fidelidade da informação;
- (ii) qualidade do acesso ao público;
- (iii) valorização dos sítios mantendo-os em uso;
- (iv) adopção de códigos de boas práticas adaptados a cada sítio;
- (v) cooperação em rede.

O segundo Anexo é a *Declaração de Segeste*, documento preparatório da *Carta* que foi elaborado por ocasião

de um colóquio realizado nesta cidade siciliana, de 17 a 20 de Setembro de 1995, no âmbito da referida Rede Europeia de Locais Antigos de Espectáculo. A *Declaração de Segeste* debruça-se de forma genérica sobre a necessidade de:

- (i) salvaguardar o património arquitectónico antigo;
- (ii) desenvolver o conhecimento e a valorização do património cultural;
- (iii) valorizar os locais antigos de espectáculo pelo seu uso como locais de produção artística.

Dez anos passados após a redacção da *Carta sobre o uso de locais antigos de espectáculo*, vale a pena conhecer o seu conteúdo no sítio do Conselho da Europa (www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Heritage/Resources/RefTxtCultHer.asp). 

MIGUEL BRITO CORREIA,
Arquitecto