

# Conservação e Restauro

*Os Ciclos de Estudo na Universidade Portucalense (Porto)*

***A licenciatura de Conservação e Restauro da Universidade Portucalense pretende formar profissionais científica e tecnicamente habilitados para a preservação do património, seja através da criação da própria empresa ou inserção no mercado de trabalho.***

**N**

este sentido, o ciclo de estudos foi adaptado às exigências da procura, possuindo considerável carga laboratorial. É traçado um percurso que incide nas questões éticas, técnicas e metodológicas, aplicadas à conservação e ao restauro dos diversos bens culturais, culminando em práticas especializadas sobre materiais orgânicos e inorgânicos.

Paralelamente, é proporcionada formação em contexto de trabalho em entidades e empresas protocoladas, permitindo o contacto directo com o mundo profissional. Também se promove a frequência de estágios internos nos laboratórios da Clínica de Conservação e Restauro da Universidade (entidade prestadora de serviço), onde os alunos, devidamente acompanhados por docentes e técnicos, têm realizado inúmeras intervenções.

## PLANO DO CURSO

Plano curricular do 1º ciclo de Conservação e Restauro

### 1º ANO /

1º Semestre	ECTS	2º Semestre	ECTS
Materiais I	6	Materiais II	6
Desenho I	5	Química Aplicada à Conservação e Restauro	6
Metodologia Científica	6	Desenho II	5
História da Arte Medieval em Portugal	5	História da Arte Moderna em Portugal	5
Equipamentos e Produtos de Conservação e Restauro	4	Ética e Deontologia da Conservação e Restauro	4
Introdução à Conservação e Restauro	4	Opção	4

### 2º ANO /

1º Semestre	ECTS	2º Semestre	ECTS
Práticas de Laboratório I	8	Práticas de Laboratório II	9
Métodos e Técnicas de Intervenção I	6	Métodos e Técnicas de Intervenção II	6
Reabilitação do Património Histórico-Cultural	6	Física Aplicada à Conservação e Restauro	5
História da Arte Contemporânea em Portugal	5	Biologia em Conservação e Restauro	5
Opção	5	Opção	5

### 3º ANO /

1º Semestre	ECTS	2º Semestre	ECTS
Práticas de Laboratório de Especialidade I	10	Práticas de Laboratório de Especialidade II	10
Fotografia em Conservação e Restauro	7	Conservação e Restauro de Documentos Gráficos	7
Conservação e Reabilitação de Edifícios	5	Métodos de Exame e Análise Laboratorial	5
Higiene e Segurança Laboratorial	4	Opção I	4
Opção	4	Opção II	4

Entre os vários trabalhos desenvolvidos nos laboratórios da Clínica CR, destacam-se as intervenções realizadas em azulejos e cerâmicas de proveniência nacional, europeia e oriental (terracotas atribuídas à dinastia Tang e peças da Companhia das Índias), assim como em esculturas, pinturas (com destaque para um auto-retrato da pintora Aurélia de Souza) e documentos gráficos.

Finda a formação do 1º ciclo, o licenciado pode optar por uma das diversas pós-graduações ou frequência do 2º ciclo/ mestrado.

O mestrado concede particular ênfase à vertente técnica e metodológica da prática laboratorial, numa área específica da preferência do aluno. O plano curricular está orientado para a investigação e intervenção em materiais orgânicos e

inorgânicos – destacando-se, tal como no 1º ciclo, as áreas da documentação gráfica, da reabilitação do património integrado e arquitectura, da arte contemporânea e das novas tecnologias aplicadas à conservação e restauro. Contudo o 2º ciclo de estudos orienta-se para um conhecimento mais especializado e rigoroso, segundo critérios éticos reconhecidos. Ao discente é facultado o desenvolvimento de um conjunto de técnicas de exame e análise, mediante a utilização de equipamentos existentes nos laboratórios e/ou facultados através de protocolos celebrados com outras instituições.

Acompanhando a evolução de novas técnicas, materiais e recorrendo simultaneamente ao conhecimento e aplicação de processos tradicionais, pretende-se garantir, com coerência e fidelidade, a perpetuação do património ■

*Nivelamento da preparação, nas zonas de lacuna, para posterior integração cromática em escultura policroma do século XIX.*