

# Casa Museu Padre Belo

*Uma obra de Misericórdia*

Mário de Carvalho Cruz | Provedor da Santa Casa da Misericórdia do Crato

***A Santa Casa da Misericórdia da Vila do Crato sempre pautou a sua ação pelo cuidado e preservação da sua identidade histórica e do seu Património.***

**C**onsciente que o legado histórico e patrimonial recebido dos nossos antepassados deve ser preservado e valorizado para as gerações vindouras, a Santa Casa da Misericórdia da Vila do Crato tem vindo a apostar no estudo, conservação e divulgação dos edifícios e das obras de arte que lhe estão confiadas.

Numa terra com nobres pergaminhos como o Crato, a Misericórdia assumiu sempre um papel decisivo na retaguarda dos cuidados de saúde e no apoio aos mais desfavorecidos. Desde o primitivo Hospital, porventura sucedâneo da Albergaria de Santa Maria, já em atividade no século XIV, a Misericórdia foi construindo e gerindo imóveis, muito diversificados na sua estrutura e função. Podemos referir como exemplos o Convento de Santo António, a Igreja da Misericórdia, a Igreja de Santo António, a Sopa dos Pobres, a Praça de Touros, as estruturas de respostas sociais mais recentes e a Casa Museu Padre Belo.

Pela importância desta estrutura museológica e pela raridade deste tipo de legados às Misericórdias, permitimo-nos apresentar, mais em detalhe, esta valência cultural da nossa Misericórdia.

A Santa Casa da Misericórdia do Crato recebeu, em 1998, a doação da Casa e de todo o recheio, pertencentes ao Padre Dr. Francisco António Rosado Belo. A doação, feita com o desejo de que todo este legado viesse suportar e dar vida a uma estrutura cultural, criou, desde então, uma outra dinâmica nas opções da Misericórdia.

Respeitando na íntegra a vontade do doador, tudo temos feito para dinamizar



a partir desta coleção um conjunto de iniciativas culturais, educacionais, sociais e religiosas.

O Padre Belo foi sacerdote, historiador de arte e colecionador. A partir da sua grande paixão e devoção à “Infância de Cristo”, desenvolveu um gosto especial pela coleção de representações escultóricas desta temática. No entanto, a sua sensibilidade artística e o enorme espírito colecionador levou-o a reunir acervos de outras temáticas, que podem hoje ser apreciados na Casa Museu. As artes decorativas e a exposição e arrumação do espólio que nos deixou pela sua mão, emprestam à coleção uma característica muito própria e pouco usual neste tipo de museus.

A Casa de que falamos tem no seu espólio, para além de muitas centenas de outras peças de arte, uma das maiores coleções nacionais de imagens e representações de Meninos Jesus. É aliás por esta coleção que a Casa se tem tornado mais conhecida e visitada.

Mas outras razões levariam a Santa Casa a aceitar esta doação de bom grado, responsabilizando-se perante este colecionador que tudo faria para concretizar o seu sonho de constituir a partir deste espólio uma Casa Museu.

Se as imagens de Meninos Jesus são parte importante da coleção, não podemos esquecer um valioso conjunto de outras representações e pinturas com temática da Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo.

Também a imaginária Mariana ocupa um lugar de destaque nesta Casa. Desde as imagens de Nossa Senhora da Conceição, em maior número, até às Santas Mães e às Virgens com o Menino, todas estas peças representam valiosos testemunhos da produção artística portuguesa ao longo de séculos.

Muitas outras peças de arte compõem a coleção, pois tanto a Paramentaria como as alfaias litúrgicas e os livros de oração são outros dos atrativos desta Casa Museu.

Numa outra perspetiva de colecionador, o Padre Belo foi reunindo uma excelente coleção de faianças e porcelanas, a qual se pode apreciar em sala própria e que constitui, sem dúvida, um manancial de estudo e análise da produção ceramista portuguesa.

Ainda uma outra coleção, muito curiosa, é a que reúne latas das mais variadas configurações e utilidades. Desde um conjunto apreciável de antigas formas de bolos a uma coleção de lamparinas e lanternas, até às caixas e embalagens comerciais, todos estes objetos surpreendem e impressionam quem os admira.

A Casa do Padre Belo, pelo acervo artístico que apresenta, constitui uma das maiores e melhores coleções de arte do distrito de Portalegre e até de Portugal. A Santa Casa da Misericórdia do Crato, a quem o colecionador confiou este tesouro artístico, não pode, de forma alguma, deixar de encetar todos os esforços para valorizar esta coleção, promovendo e divulgando as suas potencialidades ■

## Visita à Casa Museu

A visita à Casa Museu inicia-se nos espaços de vivência mais íntima do Padre Belo, o **escritório** e o **quarto**, onde se encontra um conjunto de peças de valor mais afetivo e pessoal, como fotografias de família e da sua ordenação sacerdotal, assim como as condecorações que recebeu ao longo da vida. Da sua atividade, para além de sacerdote, destaca-se o fato de ter sido professor, conservador de museu e o primeiro presidente da câmara do Crato após o 25 de Abril.

Ainda de vivências pessoais, no decurso da visita apresentam-se as **salas de faianças** e a **cozinha**, com uma surpreendente coleção de latas.

No núcleo principal da exposição é apresentado um conjunto de salas concebidas e decoradas pelo Padre Belo, constituídas por imagens e representações do nascimento e infância de Jesus Menino.

A visita continua na **sala de pratos e marfins**, onde se destacam raros e belos exemplares de Cristos, assim como um acervo de pratos, com particular destaque para o conjunto de medalhões e fivelas.

A visita termina com a passagem pela **sala dedicada a Nossa Senhora** e pelo último núcleo, dedicado à **Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo**.

A Misericórdia do Crato, orgulhosa deste legado e consciente de que a sua projeção e fruição por parte de todos é o melhor tributo ao trabalho e memória deste Homem de Misericórdia que foi o Padre Belo, convida todos a uma visita. Esperamos por si.

### A solução UM-Renovar

A solução **UM-Renovar** é o resultado do aperfeiçoamento contínuo dos nossos produtos e de uma especial preocupação no incremento da compatibilidade dos mesmos entre si, de modo a garantir que quando utilizados em conjunto resultem numa solução construtiva sólida, fiável e eco-eficiente.

A solução **UM-Renovar** resulta da combinação de três produtos com a assinatura Umbelino Monteiro: telhas cerâmicas e respetivos acessórios, placas de fibrocimento UM (sub-telha) e telhas solares fotovoltaicas Solesia.

A conjugação estruturada e a fiabilidade em termos de compatibilidade dos diferentes componentes da solução **UM-Renovar**, tornam-na na resposta completa e integrada para a renovação de telhados que, associada a uma construção adequada, constitui uma fonte de conforto e simultaneamente de poupança energética.



#### 1 Telhas cerâmicas e respetivos acessórios UM

Produzidos através de uma criteriosa seleção de argilas e de um sofisticado processo produtivo, os nossos produtos apresentam-se nas gamas **Advance Lusa**, **Advance Marselle**, **UM Canudo** e **UM Lusa** que lhe oferecem rigor, resistência, garantia, rentabilidade e uma ampla escolha de cores, acabamentos e estilos, garantindo a solução perfeita em termos de renovação.

#### 2 Placas de Fibrocimento UM (sub-telha)

Isentas de amianto, ou de qualquer outro contaminante, as placas de Fibrocimento UM são produzidas com materiais orgânicos recorrendo à tecnologia **Etex**, e quando combinadas com as telhas cerâmicas UM potenciam o equilíbrio térmico da habitação, funcionando ainda como uma segunda cobertura capaz de reforçar a estanquidade e a estabilidade do telhado.

#### 3 Solesia, as telhas solares fotovoltaicas que produzem energia

100% compatíveis com as telhas Advantage, as telhas fotovoltaicas Solesia apresentam-se como uma solução esteticamente apurada para o aproveitamento da energia solar. Graças a uma integração perfeita dos painéis no telhado, o Sistema Solesia combina a produção de energia com a integridade estética dos edifícios.

## Pode um telhado poupar energia?

### Poupe na sua fatura energética ao renovar de forma eficiente o seu telhado. Conheça a solução de renovação UM-RENOVAR da Umbelino Monteiro.

Ainda que o telhado represente uma das maiores áreas de qualquer habitação, grande parte de nós desconhece que as maiores perdas energéticas ocorrem precisamente através do telhado. Uma cobertura deficiente ou inadequada implica perdas de calor ou frio consideráveis, reduzindo o conforto térmico da habitação e aumentando significativamente o custo da sua fatura energética.

A solução UM-Renovar da Umbelino Monteiro é uma solução fácil, completa e integrada para a renovação de telhados, que lhe garante eficiência energética, comodidade térmica e um menor impacto ambiental. Saiba mais através do site: [www.renovarotelhadopoupaenergia.com](http://www.renovarotelhadopoupaenergia.com)



**UMBELINO MONTEIRO**  
COBERTURAS PARA A VIDA