



ANUÁRIO DO PATRIMÓNIO 2014

Lançamento

31 de outubro, 16h30

Foyer do Teatro Nacional de São Carlos, Rua Serpa Pinto 9, Lisboa

A apresentação da obra estará a cargo da Directora Regional de Cultura do Alentejo, Dr.^a Ana Paula Amendoeira.

Será servido um Porto de Honra.

Sobre o Anuário do Património 2014:

É uma publicação periódica especializada com o objectivo de promover o Património cultural e criar valor nesta área.

O núcleo central do Anuário de Património é constituído por um **Directório** dos principais agentes do setor, dividido em nove categorias, possibilitando uma pesquisa célere. Saber quem é quem e onde pode ser encontrado faz toda a diferença e este conjunto de informação está disponível de forma organizada, tornando o Anuário numa útil ferramenta de trabalho.

Tal como na primeira edição, o Anuário do Património, agora com 336 páginas, inclui um conjunto de **conteúdos técnico-científicos**, destinados a contextualizar a informação disponibilizada. A fim de assegurar a qualidade destes conteúdos, todos os artigos técnico-científicos propostos para publicação na presente edição foram aprovados por uma Comissão Científica constituída por profissionais, investigadores e especialistas credenciados no setor do Património. Os editores crêem, deste modo, ter assegurado o objetivo de produzir uma publicação de referência e um guia útil para todos os profissionais envolvidos.

Inclui artigos técnico-científicos sobre obras de relevo realizadas em Portugal

&

um Directório dos Agentes do Sector

Apoios:

AAP - Associação dos Arqueólogos Portugueses | APA – Associação Profissional de Arqueólogos | APAP - Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas | APCMC - Associação Portuguesa dos Materiais de Construção | CNC – Centro Nacional de Cultura | Comissão Nacional da Unesco | DGPC - Direcção-Geral do Património Cultural | EA-UM - Escola de Arquitectura - Universidade do Minho | EE-UM - Escola de Engenharia - Universidade do Minho | ESTT-IPT - Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar | FEUP - Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto | IC - Instituto da Construção | ICOMOS-Portugal | IHRU - Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana | IP, INCI - Instituto da Construção e do Imobiliário | IP, IST - Instituto Superior Técnico | LNEC - Laboratório Nacional de Engenharia Civil | OA - Ordem dos Arquitectos | OE - Ordem dos Engenheiros | OET - Ordem dos Engenheiros Técnicos

Comissão Científica:

Aníbal Costa | Representante do IC - Instituto da Construção
António Jaime Martins
António Sousa Gago | Representante do IST - Instituto Superior Técnico
Clara Bertrand Cabral | Representante da Comissão Nacional da Unesco
Deolinda Folgado
Fernando Pinho | Representante da OE - Ordem dos Engenheiros
Irene Frazão | Representante da DGPC - Direcção-Geral do Património Cultural
Ivone Nobre | Representante do INCI - Instituto da Construção e do Imobiliário, IP
João Appleton
João Coroado | Representante da ESTT-IPT - Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar
João Mascarenhas Mateus
José Fernando Canas | Representante da DGPC - Direcção-Geral do Património Cultural
José Raimundo Mendes da Silva
José Silva Carvalho | Representante da OA - Ordem dos Arquitectos
Júlio Appleton
Leonor Rocha | Representante da APA - Associação Profissional de Arqueólogos
Margarida Alçada
Maria Antónia Amaral | Representante da DGPC - Direcção-Geral do Património Cultural
Maria do Rosário Veiga | Representante do LNEC - Laboratório Nacional de Engenharia Civil
Maria Fernandes | Representante do ICOMOS-Portugal
Maria Manuel Lobo Pinto Oliveira | Representante da EA-UM - Escola de Arquitectura da Universidade do Minho
Mário Varela Gomes
Paulo B. Lourenço | Representante da EE-UM - Escola de Engenharia da Universidade do Minho
Teresa Chambel | Representante da APAP - Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas
Teresa Mourão | Representante da DGPC - Direcção-Geral do Património Cultural
Valter Lúcio
Vasco Folha | Representante do IHRU - Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana, IP
Vasco Martins Costa
Vasco Peixotode Freitas | Representante do IC - Instituto da Construção

Notas Editoriais:

Título: Anuário do Património
Periodicidade | Bi-anual
Editora: Canto Redondo – Edição e Produção, Lda.

N.º 2 – 2014
Número de Páginas: 336
Formato: 21 x 27 cm



ISSN: 2182-522X

N.º de registo na ERC | 126172

Distribuição e venda: Canto Redondo – Edição e Produção, Lda.

P.V.P.: 20.00€

Sobre:

GECORPA – Grémio do Património

Associação sem fins lucrativos, o GECORPA celebra, em 2014, dezassete anos.

Tem como associados empresas e profissionais que exercem actividade na reabilitação do edificado e da conservação do Património, agregando também outras entidades, públicas ou privadas, e cidadãos interessados. São objectivos do Grémio do Património promover a reabilitação do edificado e da infra-estrutura, a valorização dos centros históricos e das aldeias tradicionais. A associação defende o Património como alternativa à construção nova e zela pela qualidade das intervenções de reabilitação através da divulgação das boas práticas e da formação especializada, promovendo a qualificação dos recursos humanos. O Grémio do Património contribui para a melhoria do ordenamento e da regulação do sector da construção e para a mudança do seu papel na economia e na sociedade.

www.gecorpa.pt

Canto Redondo – Edição e Produção, Lda.

Empresa vocacionada para a concepção, edição e produção de publicações relacionadas com a Cultura e Património. A produção gráfica e editorial, a consultoria e gestão cultural e a produção audiovisual são as áreas centrais da empresa.

O Anuário do Património é um projecto de relevo para a empresa e de inquestionável valor nacional, onde as características **canto redondo** se materializam.

Na área da gestão cultural e patrimonial, o canto redondo conta com uma rede de consultores tecnicamente exigente e com eles constrói uma base de conhecimento que procura actualizar permanentemente, reconhecendo tendências, equacionando estratégias e ideias, reunindo uma experiência consistente, contextual e de acção nas áreas onde opera.

www.cantoredondo.eu

PARA INFORMAÇÕES e confirmação de presenças:

Canto Redondo

Tel.: 218 852 035 | 969 08 6 693

geral@cantoredondo.eu