

## IV Jornadas ARP - Programa

30 Novembro / 1 Dezembro 2012 - Museu da eletricidade, Lisboa

# A pluralidade cultural:

repensar a diversidade do património cultural e a sua conservação



### 30 de Novembro

10h00 > Recepção

10h15 > Sessão de abertura  
Rui Borges e António João Cruz

#### Património científico, de história natural e etnográfico

10h30 > Desafios na conservação e restauro do património científico e tecnológico

Marta Lourenço, Manuel Lemos, Isabel Tissot e Catarina Teixeira

11h00 > O programa de *Promoção do Saber Tropical* no IICT: olhar para o passado com perspectivas de futuro  
Conceição Casanova e Susana Matos

11h30 > Pausa

11h50 > As coleções etnográficas não-ocidentais da SGL: investigação, conservação e restauro

Manuela Cantinho

12h20 > O estudo e conservação e restauro da colecção Henrique de Carvalho da Sociedade de Geografia de Lisboa  
Lia Jorge

12h50 > Pausa para almoço

#### Arte pública

14h30 > Arte em contexto urbano e paisagístico - implicações e propostas tangenciais à conservação preventiva

Laura Castro

15h00 > A conservação da arte pública - estratégias de manutenção e conservação preventiva no âmbito do circuito de arte pública de Paredes

Paulo Pinto

15h30 > Do vandalismo à preservação da arte pública  
Francisca Lourenço

16h00 > Pausa

#### Património industrial e ferroviário

16h20 > O património ferroviário português: o Museu Nacional Ferroviário

Judite Roque

16h50 > Memórias do invisível - a remoção de materiais perigosos dos retificadores e transformadores da antiga Sala das Máquinas da Central Termoeléctrica de Massarelos  
Cristina Pimentel, Edgar Gomes e Carla Dias

17h20 > A conservação de folha-de-flandres litografadas no museu de Portimão

Andreia Machado, José Gameiro, Paula Diniz e Vítor Novais

### 1 de Dezembro

#### Património industrial e ferroviário (cont.)

10h00 > Projecto Edifícios & Vestígios. Conservação criativa e tecnológicos no Museu Nacional Soares dos Reis  
Cláudia Falcão, Ricardo Triães e Leonor Lourenço

#### Manifestações do quotidiano

10h30 > Do familiar ao desconhecido: desafios materiais e tecnológicos no Museu Nacional Soares dos Reis  
Salomé de Carvalho, Filipe Fernandes e Micheli Afonso

11h00 > Museu da Marioneta: programa de conservação  
Inês Magalhães

11h30 > Pausa

11h50 > A conservação e restauro e a eternidade: caso prático de tratamento de urnas funerárias  
Filipa Alves e Sara Martins

12h20 > *E Pluribus Culturae* - O património desportivo e a sua musealização

A. Alves, A. Costa, A. Serafim, C. Pereira, D. Rodrigues, I. Mata, J. Freitas, M. Carneiro, A. Nascimento, J. Madureira, M. Faísca, S. Felizardo, S. Jacinto e V. Teixeira

12h50 > Pausa para almoço

14h30 > A intervenção de conservação e restauro na superfície monocromática do mobiliário hospitalar. O caso da mesa ginecológica pertencente ao Museu da Medicina Maximiano Lopes da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto.  
Mariana Ximenes, Ana Brito e Ana Rocha

#### Imagem e som

15h00 > Da salvaguarda, à valorização de património: as imagens em movimento  
Ana David

15h30 > Lintas desde 57: contar uma história da publicidade em Portugal  
Ana Magalhães

16h00 > Quanto e o que devemos guardar, e como o devemos preservar  
Gonçalo Leandro

16h30 > Pausa

16h50 > O património sonoro: sítios e objectos que exaltam a criatividade humana  
Patrícia Lopes Bastos

17h20 > Jazz em Portugal: Os legados de Luís Villas-Boas e do Hot Clube de Portugal - Um projecto de investigação  
Miguel Lourenço e Pedro Roxo

**Organização:** Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal

**Inscrições e informações:** mail@arp.org.pt e 960 044 910

**Sócios Arp:** Entrada gratuita mediante inscrição prévia  
**Público em geral:** €20,00  
**Estudantes não sócios:** €10,00

Apoio:  museu da eletricidade