

PROGRAMA DO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO LETIVO 2017/2018

A UNIOLISIPO – UNIVERSIDADE INTERGERACIONAL convida-vos a participar nas sessões e eventos do 1º Semestre do ANO LETIVO 2017/2018 que aborda o tema “LISBOA, SIMBOLOGIAS E EXPRESSÕES DE UMA IDENTIDADE CULTURAL”.

Iremos iniciar o primeiro semestre de 2017/2018 a partir do tema geral “*Lisboa, Simbologias e Expressões de uma Identidade Cultural*”, onde ressalta a longa permanência de espaços simbólicos na cidade, com as suas expressões culturais, bem como, a emergência de novos sítios e de valores com os quais nos confrontamos diariamente.

Na primeira metade do século XIX, dá-se início a uma reestruturação de espaços com fins administrativo, governamental, de ensino, militar e cultural, tendo, em muitos casos, resultado da reconversão total ou parcial de antigos espaços conventuais e de alguns palácios.

A partir de um olhar sempre renovado, também com base em recentes abordagens e investigações, iremos desenvolver este tema, a partir de uma análise temporal e crítica de diferentes contextos e espaços urbanos em que se destacam, entre outros, a Praça do Império, o Rossio e o Bairro Alto. A criação de equipamentos públicos e a construção de novos bairros, a reabilitação de vasto património na área histórica, vai proporcionar uma renovada leitura sobre Lisboa.

As sessões do 1º Semestre do ANO LETIVO 2017/2018 estão organizadas em cinco Ciclos Temáticos e duas sessões livres.

Funcionam nas manhãs de 3ªf e 5ªf das 10h às 12h.

Todos os ciclos temáticos incluem comunicações em sala, debate e percursos ou visitas a espaços relevantes para o tema que está a ser abordado.

O presente programa tem início a 12 de outubro de 2017 e termina a 15 de fevereiro de 2018. Vai funcionar em diferentes espaços da zona histórica de Lisboa e na Escola Superior de Educação de Lisboa.

Apresentamos, de seguida, os ciclos temáticos e as sessões em função de 3 grandes áreas:

I. História e Arqueologia (2 ciclos temáticos)

II. Arquitectura e Artes (1 ciclo temático)

III. População, Cultura e Diversidade (2 ciclos temáticos)

Clementino Amaro

Coordenador da Universidade Intergeracional Olisipo (UNI OLISIPO)

Início do Semestre: 12 de outubro de 2017

História e Arqueologia – Coordenação: Clementino Amaro

Ciclo Temático 1. “ARQUEOLOGIAS DE LISBOA”

A abertura de novas infraestruturas na cidade, a renovação de espaços públicos e a crescente aceleração na reabilitação do edificado, conduziu a uma intensa actividade arqueológica em toda a área urbana, que permitiu uma constante atualização de conhecimentos sobre a ocupação ao longo dos tempos de alguns dos espaços paradigmáticos da cidade.

“O Neolítico Antigo no Bairro Alto”

12 de outubro de 2017

José Pedro Henriques – Empresa Cota 80.86 e IAP/FCSH - Universidade Nova de Lisboa

Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa

“Rossio - do Período Romano ao Terramoto de 1755”

17 de outubro de 2017

Ana Vale – Direção Geral do Património Cultural

Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa

“Eixos viários romanos - de Olisipo a Scallabis”

Comunicação e visita ao museu municipal de V. Franca de Xira

19 de outubro de 2017

João Pimenta – Museu Municipal de Vila Franca de Xira/ UNIARQ

Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum

Museu Municipal de V. Franca de Xira

“Evolução da Ribeira Velha de Lisboa (Sec. XVI-XX)”

24 de outubro de 2017

Cláudia R. Manso – Empresa Empatia

Catarina Garcia – Centro de Humanidades da FCSH da Universidade Nova de Lisboa

Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa

“Os antigos Armazéns Sommer, a evolução de um espaço (resultados da campanha de 2014 e 2015)”

26 de outubro de 2017

Nuno Neto; Paulo Rebelo e Ricardo Ávila Ribeiro – Empresa Neoépica

Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa

“Visita ao CAL - Centro de Arqueologia de Lisboa”

31 de outubro de 2017

António Marques - Coordenador do Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL), Departamento do Património Cultural da CML
Seção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum
Instalações do CAL (Belém)

História e Arqueologia – Coordenação: Clementino Amaro

Ciclo Temático 2. “PRAÇA DO IMPÉRIO – ESPAÇO, TEMPO E CONTEXTOS”

Neste ciclo temático iremos abordar a evolução espacial e patrimonial, bem como a sua adaptação a novas funções e contextos do que foi uma marcante praia e porto fluvial. A construção do Mosteiro dos Jerónimos irá elevar este espaço a um valor simbólico que ainda perdura.

“Mosteiro dos Jerónimos: espaço, tempo, contexto social e político”

07 de novembro de 2017

António Carvalho – Diretor do Museu Nacional de Arqueologia
Ana Cristina Martins - Investigadora da IHC-CEHFCi-UÉ e FCSH - Universidade Nova de Lisboa
Salão Nobre do Museu Nacional de Arqueologia

“Visita à zona histórica de Belém”

09 de novembro de 2017

Clementino Amaro - Técnico superior aposentado do então IGESPAR (DGPC) | Universidade Intergeracional Olisipo
Frente ao Museu dos Coches (edifício primitivo)

“Torre de Belém: espaço, tempo, contexto social e político”

14 de novembro de 2017

José Manuel Garcia – GEO, Depart. Património Cultural/CML
Auditório da Escola Superior de Educação de Lisboa

“Exposição do Mundo Português”

16 de novembro de 2017

Margarida Ramalho – IHC/FCSH-UNL
Auditório da Escola Superior de Educação de Lisboa

“Centro Cultural de Belém, história e significado de um local”

21 de novembro de 2017

Clementino Amaro - Técnico superior aposentado do então IGESPAR (DGPC) | Universidade Intergeracional Olisipo
Auditório da Escola Superior de Educação de Lisboa

“Rio Tejo versus Praça do Império”

23 de novembro de 2017

Alfredo Dias- Professor na Escola Superior de Educação de Lisboa
Nuno Ferreira - Professor na Escola Superior de Educação de Lisboa
Auditório da Escola Superior de Educação de Lisboa

População, Cultura e Diversidade – Coordenação: Carlos Cardoso

Ciclo Temático 3. “LISBOA VISTA E DESCRITA PELOS ESCRITORES”

Neste ciclo temático pretende-se dar a conhecer os olhares, as vivências e as descrições de Lisboa de diversas épocas em crónicas e na literatura.

“Lisboa nas crónicas históricas”

05 de dezembro de 2017

José Manuel Garcia – GEO, Depart. Património Cultural/CML

Auditório da Fundação José Saramago

“Lisboa vista e descrita por estrangeiros”

07 de dezembro de 2017

Teresa Campos Coelho - Investigadora do Centro de História de Além-Mar da FCSH-Universidade Nova de Lisboa

Auditório da Fundação José Saramago

“Lisboa, cidade de subversões”

12 de dezembro de 2017

Fernando Dacosta – Jornalista e escritor

Auditório da Fundação José Saramago

“Lisboa no Atlas das paisagens literárias de Portugal”

14 de dezembro de 2017

Ana Isabel Queiroz - IHC-FCSH, Universidade Nova de Lisboa

Auditório da Fundação José Saramago

Arquitectura e Artes – Coordenação: Teresa Campos Coelho

Ciclo Temático 4. “CONVENTOS, MOSTEIROS E PALÁCIOS DE LISBOA- SUA RECONVERSÃO”

Neste ciclo temático iremos abordar um conjunto restrito de palácios e espaços conventuais, parte deles incorporados na Fazenda Nacional, após a extinção das ordens religiosas em 1834, e que vão dar origem a novos espaços urbanos, a partir das suas cercas, e ao desempenho de novas funções de âmbito cultural, militar, social e de ensino.

“Palácio da Bemposta” - visita guiada

09 de janeiro de 2018

Amado Rodrigues – Coronel de cavalaria

Palácio da Bemposta

“Palácio Ceia (Universidade Aberta)” comunicação e visita guiada

11 de janeiro de 2018

Alexandra Gago da Câmara - Professora Auxiliar da Universidade Aberta

Palácio Ceia

“Convento de Jesus (Academia das Ciências de Lisboa e Museu Geológico)” - Visita guiada

16 de janeiro de 2018

Telles Antunes – Professor aposentado da FCT da Universidade Nova de Lisboa/Diretor do Museu Maynense da Academia das Ciências de Lisboa

Jorge Sequeira – Técnico Superior do Museu Geológico

Convento de Jesus

“Conventos de St^a Joana e de St^a Mónica”

18 de janeiro de 2018

Ana Rita Megre - GEO, Depart. Património Cultural/CML

Hélia Silva - GEO, Depart. Património Cultural/CML

Salão do Grémio Literário

“Mosteiro de S. Bento da Saúde (Assembleia da República)”

23 de janeiro de 2018

Visita guiada pelos serviços

Palácio de S. Bento

“Convento de St^a Teresa (Carnide)”

25 de janeiro de 2018

Alexandra Gago da Câmara- Professora Auxiliar da Universidade Aberta

Teresa Campos Coelho- Investigadora do Centro de História de Além-Mar da FCSH-Universidade Nova de Lisboa

Salão do Grémio Literário

População, Cultura e Diversidade – Coordenação: Carlos Cardoso

Ciclo Temático 5. “LISBOA: QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS DE SOCIOLOGIA URBANA”

Este ciclo temático visa apresentar olhares cruzados sobre algumas transformações urbanas na Lisboa das últimas décadas.

“Transformações demográficas e habitacionais na Lisboa Contemporânea”

30 de janeiro de 2018

Maria Teresa Pinto – Departamento de sociologia

Auditório do Museu do Aljube

“Diversidade étnica e cultural e modos de vida na Lisboa a partir dos anos 70”

01 de fevereiro de 2018

(A designar)

Auditório do Museu do Aljube

“Novas economias e novas profissões na Lisboa contemporânea”

06 de fevereiro de 2018

Pedro Costa (a confirmar) – Departamento de economia politica do ISCTE – IUL, Diretor do DINAMIA’CET

Auditório do Museu do Aljube

“Reabilitação urbana na Lisboa contemporânea: acordos e desacordos” - Mesa redonda

08 de fevereiro de 2018

Moderador: Carlos Cardoso

Participantes:

Dulce Moura – Investigadora do DINAMIA’CET

Clementino Amaro- Técnico superior aposentado do então IGESPAR (DGPC) | Universidade Intergeracional Olisipo

Teresa Campos Coelho - Investigadora do Centro de História de Além-Mar da FCSH-Universidade Nova de Lisboa

Eng.º Vítor Córias - Diretor da revista Pedra & Cal

Auditório do Museu do Aljube

Sessões livres: 28 e 30 de novembro de 2017

Final do semestre: 15 de fevereiro de 2018

“Visita a Almada e vivências de Lisboa “

COORDENADORES DA FORMAÇÃO:

CARLOS MANUEL NEVES CARDOSO

Doutor em Ciências da Educação/Multiculturalidade e Cidadania, King`s College, London, 1997; Mestre em Ensino das Ciências Sociais, Boston University, 1985.

Foi professor Ensino Superior Politécnico, Vice-Presidente do Instituto Nacional da Acreditação da Formação de Professores (INAFOP), Diretor do Departamento de Avaliação do Instituto de Inovação Educacional (IIE) (1993). Tem desenvolvido e orientado projetos de investigação, em particular, nos domínios da educação e diversidade e da avaliação educacional.

Autor de diversos livros, partes de livros e de dezenas de artigos.

CLEMENTINO AMARO

Licenciado em História pela Faculdade de Letras de Lisboa em 1977. Requisitado em 1980 ao Ministério da Educação, desenvolveu trabalhos no âmbito da arqueologia e sua gestão no então IPPC/IPPAR, actual Direcção Geral do Património Cultural, até 2003, onde coordenou projectos de escavação, de valorização e de musealização de sítios arqueológicos, como Casa dos Bicos, Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros, Museu de Macau, Forte da Preguiça e Sé da Cidade Velha (República de Cabo Verde). Participa actualmente na co-direcção e divulgação do projecto de investigação da olaria romana da Garrocheira, Benavente. Autor e co-autor de artigos e publicações versando a produção anfórica e o mundo rural romano, cerâmicas islâmicas e contextos de fortificações e espaços religiosos, do período moderno.

TERESA DE CAMPOS COELHO

Doutoramento em História da Arte pela *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa* (2014) com a tese “Os Tinocos, uma dinastia de arquitectos régios dos séculos XVII e XVIII”.

Foi professora de História da Arte no Ensino Secundário e Universitário - Universidade Aberta onde foi membro do *Centro de Estudos Históricos* e formadora, no âmbito do programa FOCO (Prodep) do Ministério da Educação. Como arquitecta e historiadora de arte desenvolveu, trabalho no âmbito da *Reabilitação Urbana* e de *Preservação do Património*, colaborando também com algumas entidades na definição, preservação e recuperação de núcleos urbanos e de edifícios de valor patrimonial (CML),

É, também, membro do Conselho de redação da revista *Pedra e Cal* do GeCorpa. Autora de numerosos artigos e publicações. Co-autora, com a Professora Doutora Luísa Arruda, do livro “Convento de S. Paulo da Serra de Ossa” (Novembro de 2004).

Locais das Sessões

Auditório da Fundação José Saramago, R. dos Bacalhoiros, nº 10 Lisboa

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa, R. Portas de Santo Antão, 100, Lisboa.

Auditório do Museu do Aljube, R. Augusto Rosa, 42, Lisboa.

Escola Superior de Educação de Lisboa, Estrada do Calhariz de Benfica, Lisboa

Museu Nacional de Arqueologia – Praça do Império, Lisboa

Salão do Grémio Literário, Rua Ivens, nº 37, Lisboa

Local das Visitas

CAL-Centro de Arqueologia de Lisboa, Av. da Índia, 166, Lisboa

Convento de Jesus (Academia das Ciências) - R. da Academia das Ciências,19, Lisboa

Mosteiro de S. Bento da Saúde (Assembleia da República) – R. de S. Bento, Lisboa

Museu Municipal de V. Franca de Xira – R. Serpa Pinto, 65, Vila Franca de Xira

Palácio Ceia (Universidade Aberta) - R. da Escola Politécnica,141-147, Lisboa

Palácio da Bemposta – Paço da Rainha, 29, Lisboa

PARCERIAS



Fundação José Saramago
www.josesaramago.org



Secção de
Arqueologia
da SGL



ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA



GEO/ DEPART. PATRIMÓNIO CULTURAL